

Johann Strauß

Du mein Heimatland

Einzugsmarsch aus: „Der Zigeunerbaron“

für Männerchor und Klavier

Text:

Heinz E. Klockhaus

Bearbeitung:

Gus Anton

Partitur

02076/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

Du mein Heimatland

(Einzugsmarsch aus der Operette:
„Der Zigeunerbaron“)

für Männerchor und Klavier (Orchester)

Text: Heinz E. Klockhaus

Musik: Johann Strauß

Libretto: Gus Anton

Marschtempo

Klavier

ff

The image shows a piano accompaniment score for the piece 'Du mein Heimatland'. The score is written for a grand piano and consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The tempo is marked 'Marschtempo' and the dynamics are 'ff'. The first system includes a treble staff with a melody and a bass staff with a harmonic accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment, featuring a triplet in the treble staff and a trill in the bass staff. The third system also continues the melody and accompaniment, with a trill in the treble staff and a trill in the bass staff. The fourth system includes a treble staff with a melody and a bass staff with a harmonic accompaniment. The dynamics are marked 'mf' in both staves. The score is overlaid with a large, diagonal watermark that reads 'PROBEPARTITUR'.

15
man - che Nacht durch-ge-macht ha - ben wir im fer - ne Land

19
Angst und Schweiß, Schnee und Eis uns nicht un - be - kannt

23
Trag merz, ruft das Herz, denk an dein Hei - mat - land.

PROBEPARTITUR

27

Le - bens - lust in der Brust sagt, dass du es schaf - fer aus

31

Hab nur Mut, es wird gut, hat auch das Herz ge -

31

35

wusst. *f* Du mein Hei - mat - land, wo mei - ne

35

39

Wie - ge stand, — du bist mein Glück, ich komm zu - rück, du bist mein

39

43

Wort als Pfand. — Wer das — kennt — und weiß wie

43

47

Sehn - such - renn — nur der wird es ver - steh'n, wo - hin die We - ge

47

51
geh'n, und das wird schön beim Wie - der - seh'n. Ja, es wird

51

54
schön beim Wie - der - Hur - ra!

54

58

58

63

mf

A - ber dann, ir - gend - wann steh ich vor dem El - tern - hau - der
 (Auch mein) Schatz hat den Platz für uns bei - de re - ser - vie

mf

63

mf

68

f *mf*

Steg und je - der Weg, al - les frü - her aus. Wo ein
 ihr, so wie bei mir nie die Liebe en - den wird. Un - ser

f *mf*

68

mf

72

Freund im Schweiß, da kehrt wie - der Froh - sinn ein. Al - les
 Glück kehrt - rück, da wo ich einst Ab - scheid nahm, halt' ich

72

PROBERARTITUR

76

wird wie frü-her sein zu Haus. *mf* Auch mein
sie wie-der fest im *mf* Arm

1. 2.

76

tr *mf*

81

f Zu-rück im Hei-mat-land, wo me Wie-ge stand, ver-trau-te

81

f

86

We-ge n, wo mei-ne Ster-ne stehn, da wo die Freun-de sind,

86

91

und neu - es Glück be - ginnt, da war - test du, da

95

Herz zur Ruh'!

95

f

100

mf So

mf

D.S. al

100

mf