

Edmund Siefener

# Meine Heimat

(Wo die ruhmreichen Berge)

für Männerchor und Klavier  
oder a cappella

Bearbeitung und Klavier:  
Gus Anton

Partitur

02078/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Meine Heimat

(Wo die ruhmreichen Berge)

für Männerchor und Klavier (oder a cappella)

Text: Ged. von Kieno

Bearb. und Klavierbegleitung von  
K. Kieno

Tenor

Bass

Klavier

*f* *cresc.* *f*

3

ruh - rei - chen Ber - ge ü - ber-brückt, mit

3

7

grü - nen Wäl - dern, so herr - lich ge-schmückt, *p* wo die *p*

7

*p*

11

Bäch - lein rau - schen durchs däm - mern - de Tal, wo die

*mf*



15

Schleif - kot - ten ste - hen in der lo - ser Zahl, wo  
(Spinn - rä - der)

*f*



19

Ham - mer-schlag tö - net, tag - ein und tag - aus,



23

da ist mei - ne Hei - mat, da bin ich zu Haus, Dort

23

Ruhig

27

bin ich zu Haus, wo die Wie - ge mir stand, im Wäl -

27

Ruhig

31

Wäl - der durch - rausch - ten, im Ber - gi - schen Land. langsam

31

Wo die langsam

35  
Mut - ter mich lehr - te, so in - nig und zart, die

35  
Lie - be zur Hei - mat zu be - grüßter Art. *p* Wo die Mut - ter mich

39  
*p*

44  
lehr - te, so in - nig und zart, die Lie - be zur Hei - mat zu  
*accel.*  
*accel.*

44  
*accel.*

49 *a tempo*  
ber - gi-scher Art, *mf* die Lie - be zu euch all', ihr Tä - ler und  
*mf*

49 *a tempo*  
*mf* *f*

54 *f* Höh'n, O Hei - mat bist du so schön, *f* du  
*f* *f* du Hei -

54

59 ber - gi-sche Hei - mat, wie bist du so schön!  
ber - gi-sche Hei - mat, wie bist du, wie bist du so schön!

59