

Gus Anton

# **Weihnachtsglocken künden Frieden**

für Männerchor und Klavier

Partitur

02090/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

# Weihnachtsglocken künden Frieden

für Männerchor und Klavier

Textdichter unbekannt

Anton

Klavier

*mf*

6

*mf*

1. Still — und fried - lich fel — die Ster - ne,  
2. Weih - nachts - glo - cken gen wei - ter,

6

*mf*

10

schwei — d — ru - hen Feld — und Wald,  
tief — ein — in un - sre Brust.

10

13 nur in ein - sam wei - ter Fer  
 Ach, auf dei - ner Him - mels - lei

13 Weih - nachts - glo - - - - - leis' - ver -  
 füh - re uns sel - ger

17 Weih - nachts - glo - - - - - leis' - ver -  
 füh - re uns zu sel - ger

20 *mf* hallt. Lust. Welch ein Tö - nen,  
 Kün - de Frie - den

20 hallt. Lust. Welch ein Tö - nen,  
 Lust. ein de Frie - den auf der

23

welch ein Klin - gen zieht  
auf der Er - de, Freu

Klin - gen  
Er - de

23

26

wei - te Land hin Weih - nachts -  
bring' den Men - schen an dass die

26

30

glo - cke dei - ne Klän - ge, kün - den  
Lie - be Kö - nig wer - de, kün - den

30

34 Frie - den in je - dem Haus.  
uns dein hol - der

38 2. Schall. Kün - uns dein  
Schall. Kün - de uns dein

41 hol - de Schall!

41 rit.

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 34-37) has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 38-40) continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system (measures 41-42) shows the vocal line and piano accompaniment. The fourth system (measures 43-45) shows the piano accompaniment. A large, diagonal watermark 'PROBERPARTITUR' is overlaid across the entire score. The score includes dynamic markings like 'f' and 'rit.', and first/second endings.