

Gus Anton

Harre meine Seele

frei nach der Melodie von César Malan

für Männerchor und Klavier

Partitur

02104/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

Harre meine Seele

frei nach der Melodie von César Malan (1789 - 1864)

für Männerchor und Begleitung

Text: Friedrich Röder

Langsam

Anton

Klavier

5

Har - re mei - ne See - le, har - re des Herrn!

5

9

mf Al - les be - feh - le, hilft er doch so gern!

9

13
1. Sei un - ver - zagt! Bald der M - n
2. Wenn al - les bricht, Gott ver -

13
tagt, und er Früh - ling
nicht, grö - ße der Hel - - fer

16
folgt dem Win - ter nach.
ist die Not ja nicht.

19

21 *f* In al - len Stür - men, in al
E - wi - ge Treu - e, Ret - te

24 Not, er dich be -
Not, re auch uns' - re

26 schir en, *p* der treu - e Gott!
See - le, *p* du treu - er Gott!

www.bergischesnotenstudio.de