

Friedrich Silcher

Die Loreley

(Ich weiß nicht, was soll es bedeuten)

für Männerchor und Klavier

Bearbeitung und Klavier:
Gus Anton

Partitur

02114/18

© Anton-Verlag, Gummersbach

Die Loreley

(Ich weiß nicht, was soll es bedeuten)

für Männerchor und Klavier

Text: Heinrich Heine

Original von Friedrich Schiller
Bearb. u. Klavierauszug von Anton

Ruhig fließend

Klavier

mf

The piano introduction consists of two staves in G major, 3/4 time. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. The tempo is marked 'Ruhig fließend' and the dynamics are 'mf'.

4

mf

1. Ich weiß nicht was soll es be - ß ich so trau - rig bin, — ein

The vocal line begins at measure 4. The melody is in G major and 3/4 time. The lyrics are '1. Ich weiß nicht was soll es be - ß ich so trau - rig bin, — ein'. The dynamics are 'mf'.

4

p

The piano accompaniment continues from measure 4. The dynamics are 'p'.

9

Mär - c aus al - ten Zei - ten, das kommt mir nicht aus dem Sinn. — Die

The vocal line continues at measure 9. The lyrics are 'Mär - c aus al - ten Zei - ten, das kommt mir nicht aus dem Sinn. — Die'. The dynamics are 'p'.

9

The piano accompaniment continues from measure 9.

13
Luft ist kühl und es dun - kelt, und ru - hig ist der
13
16
Rhein, der Gip - fel des Berges fun - kelt im
16
19
A - d - sol - nen - schein.....
2. Die
(3. Den)

23

schö - ne Jung - frau sit - zet dort o - ben in der -
 Schif - fer im klei - nen Schif - fe er - greift's mit

23

26

bar, ————— ihr gold' - nes Ge ————— de blit - zet, sie
 Weh, ————— er schaut nicht die ————— sen - rif - fe, er

26

29

kämmt ihr gold' - nes Haar. ————— Sie kämmt es mit gol - de - nem
 schaut in die Höh'. ————— Ich glau - be, die Wel - len ver -

29

32

Kam - me und singt ein Lied da - bei, das
schlin - gen am En - de Schif - fer und Kahn,

35

hat ei - ne wun - der - sa - me wa - ge Me - lo dei.
das hat mit ih - rem Sin - gen Lo - re - ley - ge - tan.

39

1. 2.

3. Den

39 2.